



SIN BENEFICIO



EXENTO DE IMPUESTO

"Id por todo el mundo y predicad el evangelio a toda criatura" San Marcos 16:15

Otoño 2011

DE NOSOTROS A UDS.

¡Vaya que al fin les hacemos llegar esta carta a ustedes! Ha sido una verdadera lucha especialmente en cuanto al artículo principal: "Bye-Bye, Miss American Pie" = Adiós Señorita American Pie. *"Porque no tenemos lucha contra sangre y carne; sino contra... malicias espirituales en los aires"* (Efesios 6:12 RV). No sólo Anne ha estado padeciendo de una fuerte irritación y severo dolor de espalda, en especial cuando escribió este artículo, sino que hemos tenido todo tipo de problemas técnicos extraños. La computadora de Anne también se volvió una locura (1 Pedro 4:12-13). Un programa de computación desapareció misteriosamente. ¡Hubo un momento en que el archivo de su artículo se infestó y no pudo usarse! Gracias a Dios ella había sacado una copia de borrador más reciente y yo, Eric pude escanearla. Luego, tuve que arreglar todas las áreas en donde Anne había hecho correcciones en lápiz y las que no salieron bien escaneadas. Además, me la pasé ocupado arreglando todos los problemas que ella había tenido con la computadora. Los lobos (Mateo 7:15) y los asalariados (Juan 10:12-13) te dirán que todo en la vida saldrá bien una vez que entregas tu corazón al Señor. Esta enseñanza errónea se le conoce como: "¡el evangelio de la prosperidad!" Se te dice que nunca te enfermarás (ver Gálatas 4:13-14, 1 Timoteo 5:23, 2 Timoteo 4:20) y que Dios te hará rico (Mateo 6:28-33, 1 Timoteo 6:10, Lucas 16:13, Hechos 3:6). ¡Nada puede estar tan lejos de la verdad!

Sabemos que hay muchos pastores, especialmente en los medios de comunicación que prosperan. Pero, rara vez esto es cierto con aquellos que aman al Señor (Ver Apocalipsis 3:17-19 y Santiago 5:1-3). A lo largo de los siglos, muchos apóstoles, misioneros y otros siervos fervientes de Dios sufrieron toda clase de calamidades. Jesús dijo: *"... en mí tengan paz. En el mundo tendrán aflicción; pero confíen, yo he vencido al mundo"* (Juan 16:33 RV). No es una paz externa, la que el mundo da cuando todo sale bien. Es una paz interna: *"...la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento..."* (Filipenses 4:7 RV). Es una paz que el mundo no comprende. Ellos no pueden imaginar cómo alguien puede pese a estar atravesando peligros tan terribles, seguir de lo más tranquilos que hasta podrían quedarse dormidos, como Jesús en Lucas 8:22-24 y Pedro también en Hechos 12:6. Esta paz proviene del Espíritu Santo (Juan 14:26-27). Es una tranquilidad para el alma que todo creyente verdadero necesitará ahora que con cada día nos acercamos al regreso del Señor. Es una paz que no depende de hechos externos y se vuelve más activa en los momentos más dolorosos y peligrosos. Cristo sufrió por nosotros y si permanecemos fieles también sufriremos por Su causa (Hechos 5:40-41, 16:23-25). Nuestro sufrimiento no puede pagar por nuestro pecado. ¡Sólo Jesús pudo hacerlo! (Juan 1:29). ¡Pero sí cuesta mantenerla! Por eso Jesús dijo: *"Porque ¿quién de ustedes que quiera levantar una torre, no se sienta primero a calcular los costos, para ver si tiene todo lo que necesita para terminarla? No sea que después de haber puesto los cimientos, se dé cuenta de que no puede terminarla, y todos los que lo sepan comiencen a burlarse de él y digan: "Este hombre comenzó a construir, y no pudo terminar"* (Lucas 14:28-30 RV).



En otras palabras, no vengas a Él a no ser que tú estés dispuesto a querer pagar el precio de seguir a Cristo. Él no quiere cristianos tibios (Apocalipsis 3:16). Si tú dices que le amas pero haces el mal, lo representarás mal a Él y serás un hipócrita (Mateo 6:2-5, 1 Juan 1:6). Esto es contrario a lo que la gente de la Prosperidad cree. Seguir a Cristo no es el "Barco del amor". ¡Es un acorazado! Por eso Pablo le dijo a Timoteo *"Tú, por tu parte, sufre penalidades como buen soldado de Jesucristo"* (2 Timoteo 2:3 RV). Mientras más te acercas al Señor, mayor será la oposición que enfrentarás con el enemigo. Así como Satanás pidió permiso a Dios para probar a Job (Job 1:8 hasta 2:8) y a Simón Pedro (ver Lucas 22:31-32), ¡también tú serás puesto a prueba! Dios tiene que permitir que seas puesto un poco a prueba para saber si le rindes sincera devoción y no eres un cristiano a medias (Mateo 13:20-22, 7:21). ¿Lo amas de labios para afuera (ver Mateo 15:8-9) o realmente amas a Cristo? ¡La prueba lo dirá! Jesús dijo: *"Entren por la puerta estrecha, porque ancha es la puerta y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos son los que entran por ella. Pero estrecha es la puerta y angosto el camino que lleva a la vida, y pocos son los que la encuentran"* (Mateo 7:13-14 RV). Muchos ministros dicen que hay muchos creyentes allá afuera. ¡Eso no dijo Jesús! ¡Él dijo sólo algunos entrarán al Cielo!

Una de las doctrinas mas venenosas en estos días es la creencia de que la persona más mundana y pecadora puede ir al Cielo cinco minutos antes de morir con simplemente pedir a Dios que le perdone. Pero, Jesús dijo: *"Ninguno puede venir a mí, si el Padre que me envió no lo trae..."* (Juan 6:44 RV). En otras palabras, ¡Dios no es ningún tonto!

Él sabe lo que hay realmente en tu corazón (Salmos 94:11, Juan 10:14, Hebreos 4:12). Él no puede ser engañado con una oración rápida de último minuto "perdóname." Para parafrasear un proverbio antiguo, es como un niño que le dice a su mamá cuanto lo siente después que fue descubierto abriendo la billetera de su mamá. ¡Él sólo estuvo apenado porque lo atraparon! Trató de escaparse del castigo. ¡Esta estrategia no funciona! La verdadera cristiandad no es una religión. ¡Es una relación personal con Jesucristo! Él dijo: *"...mi reino no es de este mundo..."* (Juan 18:36 RV). Entonces, cuando vives para Él, tu corazón no debe ser carnal.

Tú no puedes recibir al Espíritu Santo (Hechos 2:1-4, 19:1-6) si tienes un corazón carnal. Sin el Espíritu Santo no conocerás la voluntad, ni la dirección de Dios. Porque *"...el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura; y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente"* (1 Corintios 2:14 RV). ¡Tú no puedes abrirte camino hacia el Cielo! (Efesios 2:8-9). ¡No es fácil ser un verdadero cristiano! (1 Pedro 4:18). Con tu vida desafiarás a este mundo e incluso tus amigos y familiares te darán las espaldas (Mateo 10:34-36). En especial en estos últimos días: *"en aquel tiempo muchos tropezarán, y unos a otros se traicionarán y odiarán. Muchos falsos profetas se levantarán, y engañarán a muchos; y tanto aumentará la maldad que el amor de muchos se enfriará. Pero el que resista hasta el fin, será salvo"* (Mateo 24:10-13 RV).

Con amor y cariño, *Eric y Anne Kaestner*

ADIÓS SEÑORITA AMERICAN PIE

Por Anne Kaestner

Traducción en Español por Heidi Marquina

Quizá, una de las canciones más enigmáticas producidas durante mis años de vida es “American Pie.” Ha sido debatida y teorizada por décadas. Se dice que ésta hace referencia a los eventos ocurridos entre 1959 y 1970, empezando con la muerte de Buddy Holly y culminando aproximadamente con la violencia y muertes extremas sucedidas en el concierto “Altamont Motor Speedway”. Pero, estoy convencida que la canción contiene un mensaje mucho más profundo y siniestro. Fue escrita en el otoño de 1971, durante los años circundantes a la guerra de Vietnam (1955-1975), Woodstock (1969), los hippies y la cultura de drogas de aquella época. Las drogas hipnóticas, como la LSD, formó parte de esta cultura. Se dijo que gran parte de la música que se produjo en esa época fue escrita bajo la influencia de las drogas alucinógenas. Por tanto, me sorprendería incluso si el compositor y cantante de la canción, Don McLean, supo del verdadero significado de ella. Si se toma en cuenta los dejes fuertemente espirituales de las canciones, parecen que sus orígenes no provienen de ninguna fuente humana. El uso de drogas, tan prevalente para componer las canciones de esa época, especialmente de las alucinógenas, tiene el potencial de exponer al ser humano a la influencia demoníaca, quizá sin que el humano se dé ni siquiera cuenta. Por lo tanto, analicemos la canción. Comienza: “Hace un largo, largo tiempo...” Y habla sobre cómo la música le hizo sonreír. Dice: “Y sabía que si tuviera mi oportunidad podría hacer bailar a esa gente. Y tal vez, ellos serían felices por un momento.” Esto me trae a la mente muchas imágenes de personas felices celebrando antes de ocurrir un desastre, como aquéllos que estuvieron en el Titanic o Pearl Harbor antes del ataque japonés.

Como ejemplos bíblicos tenemos a los hijos de Job quienes se encontraban celebrando una fiesta momentos antes de que soplara un viento recio que tumbó la casa y el techo matándolos a todos (Job 1:13, 18-19). Luego ¿qué pasó con el regocijo y la borrachera que procedió antes de que Dios escribiera en la pared en los días de Daniel? (Daniel 5:5-6). En horas los Medas y los Persas atacaron y mataron a los pobladores de Babilonia. No nos olvidemos de cómo los filisteos se divirtieron (Jueces 16:23-30), burlándose de Sansón y del verdadero Dios y adoraron a su ídolo, Dagón. Sin embargo, Sansón oró al Señor: “No me importa morir junto con los filisteos! Y haciendo una gran esfuerzo, Sansón hizo que el templo se derrumbara sobre los jefes y sobre todo el pueblo que allí estaba. Así, al morir Sansón, mató a más gente de la que había matado en vida” (Jueces 16:30 RV). Prosigamos. Tomen en cuenta que yo estoy describiendo lo que creo es el significado espiritual de la canción. A menudo, los aspectos espirituales están envueltos dentro de metáforas, como los sueños. “...Febrero me hizo estremecer...” trae la sensación de frío, oscuridad y penumbra. Se dice que las personas que han sido atormentadas por espíritus demoníacos (Mateo 8:31) a menudo tiritan de frío. Cristo es la luz (Juan 8:12) y la luz trae calidez y luz.

La siguiente parte, “con cada diario que entregaría malas noticias en la puerta...” Suena como las señales del fin de los tiempos (Mateo 24:6-8). Los diarios usualmente son entregados en las puertas de las casas. “No pude recordar si lloré cuando leí de su novia que dejaba viuda...” La Biblia con frecuencia se refiere a las naciones como si fueran mujeres. Un ejemplo de esto se encuentra en Isaías 54:1 en donde habla de la nación Israel como si fuera una mujer. El versículo 4 nos habla de que ella es una **viuda**. “Tu marido es tu Creador... tu Redentor es el Santo de Israel, y su nombre es el Dios de toda la tierra” (Isaías 54:5 RV). La Novia mencionó en Isaías 54 que está casada con el Redentor, como lo está la Novia en el Nuevo Testamento (2 Corintios 11:2, Efesios 5:25-32, Apocalipsis 21:9). No obstante, la

novia en Isaías ha enviudado, está separada espiritualmente de su esposo por la muerte, porque cayó profundamente en el pecado (Nehemías 9:26-28). Porque el estar separado del Redentor (quien después vino a este mundo como Jesucristo, ver Juan 1:1-14) es muerte. Porque Cristo es vida (Juan 1:4, 14:6). Pero, el Señor eventualmente tuvo piedad de ella (ver Isaías 54:7). Mas la novia a quien se le llama “Miss American Pie” sigue viuda. Una nación bendecida, hermosa y llena de riquezas. ¡Una meca para el mundo entero! Lo opuesto a la Babilonia original en los días de Nimrod (Génesis 10:8-10). En aquella Babilonia “... En la tierra todos tenían entonces una sola lengua y unas mismas palabras” (Génesis 11:1 RV). Como pueblo unido que fueron su total propósito fue alcanzar el Cielo ¡lográndolo de una manera no aceptada por Dios (Juan 10:1, 7)! Ellos decidieron construir una torre enorme. Esos edificios fueron conocidos como zigurats y fueron usados para propósitos de astrología y adoración pagana. El diccionario Harper dice: “El zigurat del primer milenio de Marduk en Babilonia fue llamado Etemenanki, ‘la casa de fundamento de la Tierra y del Cielo.’”

Ellos dijeron que levantarían “... ‘una torre cuya cúspide llegue hasta el cielo. Hagámonos de renombre, por si llegamos a esparcirnos por toda la tierra.’ Pero el SEÑOR descendió para ver la ciudad y la torre que los hijos de los hombres estaban edificando, y dijo: ‘...Así que descendamos allá y confundamos su lengua,

para que ninguno entienda la lengua de su compañero.’ Así fue como el SEÑOR los esparció por toda la tierra, y como dejaron de edificar la ciudad” (Génesis 11:4-8 RV). Los Estados Unidos es lo opuesto de la “Babilonia” original. Acá se han unido personas provenientes de todo el mundo para formar una nación con un idioma y, según la canción “American Pie”, nuestra nación ha enviudado. ¡Una nación que fue bendecida más que cualquier otra nación sobre la tierra! “Tú, que pusiste tu trono entre los caudalosos ríos; tú, que posees grandes tesoros: Tu fin ha llegado; ¡llegaste al final de tu carrera!” (Jeremías 51:13



RV. También ver Apocalipsis 17:1). Sinceramente, yo creo que Europa y otras naciones de hoy están más llenas de pecado que los Estados Unidos. ¡Pero no solían serlo! Yo nací americana porque mi papá fue ciudadano americano que vivió en Inglaterra en ese tiempo. Yo amo a los Estados Unidos. ¡Esta nación ha sido tan buena conmigo! Es el país al cual Dios me trajo cuando tenía ocho años y en donde yo acepté a Cristo como mi Salvador. ¡No quisiera vivir en ningún otro lugar! Sin embargo, esta también es una nación que ha influenciado en el mundo entero por medio del comercio (Apocalipsis 18:3), en especial por medio de sus películas pecaminosas y los programas de televisión que han sido distribuidos en el mundo entero. Otras naciones han visto nuestras riquezas y esplendor y han querido tenerlos. Nos hemos convertido “...un motivo de horror para todas las naciones...!” (Jeremías 50:23 RV). En otras palabras, hemos insistido para que otras naciones cumplan con nuestros estándares política, cultural y militarmente. ¡Lo hemos hecho por medio de la intimidación política, diplomática y financiera, y por medio de amenazas de guerra! “¡Ay del país de amenazantes alas [simbolizado por un águila] ...País que por el mar... a esa gente de gran estatura y de brillante piel! ¡Vayan al pueblo siempre temible! ¡Vayan a esa gente fuerte y conquistadora, cuya tierra es surcada por los ríos!” (Isaías 18:1-2 RV). Este versículo no se refiere a la Babilonia en Irak, ¡el cual es un país desértico!

Continuemos. “No pude recordar si lloré cuando leí acerca de su novia que dejaba viuda...” A diferencia de la novia en Isaías, ¡ésta sigue viuda! Me recuerda a las diez vírgenes mencionadas en Mateo 25:2. Ellas estaban comprometidas a casarse, pero cinco de ellas se perdieron su boda porque no tuvieron suficiente iluminación (Juan 3:19)

para encontrar el camino para llegar allí. “Pero algo me tocó muy profundamente el día que la música murió.” Consideremos Apocalipsis 18:22-23. Imagínese que se va a celebrar una boda. Los invitados están presentes. La comida está preparada. Los músicos están tocando sus instrumentos. Pero cinco de las novias no pueden encontrar su camino a la iglesia. Las puertas están cerradas. La boda se celebra. Cuando todo acaba, los músicos empaacan sus instrumentos para irse. Luego las cinco novias insensatas llegan. Sin embargo, el novio decide que es demasiado tarde para ellas. Ellas debieron haberse preparado desde antes para la boda. Es así como será para los cristianos desviados que no dependen del Espíritu Santo para tener sus lámparas encendidas (ver Mateo 25:1-13). ¡Ahora, es demasiado tarde! “...diciendo: ‘Señor, Señor, ábrenos.’ Mas respondiendo él, dijo: ‘De cierto os digo, que no os conozco’” (Mateo 25:11-12 RV. También ver Mateo 7:21-23).

Los Estados Unidos fue una vez considerado una nación cristiana. No más. Aún hay personas que aman y sirven a Cristo pero la nación en general ha volteado sus espaldas a Dios. ¿Podría llamarse a la nación “Misterio Babilonia” como aparece en las Escrituras (Apocalipsis 18:2-19)? ¡Yo creo que sí! Mientras quienes aman a Cristo van a ir al cielo, la nación rica, poderosa (Jeremías 50:12 RV o la última) “postrera” no irá. Por ejemplo, veamos el sueño de Nabucodonosor. Él vio al último gran imperio sobre la tierra que se levantará antes del regreso de Cristo. ¡Y no era de los Estados Unidos! La estatua tenía diez dedos (Daniel 2:41-43), que representan ¡a las diez naciones que conforman la Unión Europea! En cuanto a “Misterio Babilonia”, “Nunca más volverá a oírse en ti la música del arpa, de la flauta y de la trompeta; nunca más habrá en ti artífices de ningún oficio, ni volverá a oírse en ti el ruido de la piedra del molino...” (Apocalipsis 18:22 RV). Describe a la vida vacía que se vivió luego de que misterio Babilonia fue destruida.

“Así que adiós, Srta. American Pie.” Usted ha escuchado el término: “Es tan Americano como un pastel de manzana.” Entonces, “Conduje mi Chevy al dique, pero el dique estaba seco...” Un dique viene a ser un muro de contención para guardar **agua**.

Recuerde que Jesús le dijo a la mujer del pozo: “...Si conocieras el don de Dios, y quién es el que te dice: Dame de beber; tú le pedirías a él, y él te daría agua viva” (Juan 4:10 RV. También, ver Apocalipsis 21:6). Luego que el Señor murió en el monte Calvario, un soldado quiso asegurarse que de seguro estuviera muerto y entonces atravesó su costado con una espada, del cual brotó sangre mezclada con **agua** (Juan 19:34. También, ver Salmos 46:4, Isaías 66:12 y Amos 5:24).

Un **Chevy** es un carro. Especialmente, allá en los años 70 cuando la canción fue escrita, fue un símbolo del capitalismo y del sueño Americano. En los días del “New Deal”, un eslogan fue usado por la campaña de FDR: “Un pollo en cada olla y un **carro** en cada cochera.” Por tanto, la canción está diciendo que él manejó su carro a donde debió haber habido agua, pero no la halló (Jeremías 2:13). Sin Cristo, no tenemos el agua de salvación que purifica (ver Juan 15:1-8). Una vez estuvo allí, pero desde mucho tiempo atrás se ha secado; pues a Cristo ninguna cultura Americana le da la bienvenida. En las escuelas se enseña como si la evolución fuera verdad. La ciencia médica depende de la psiquiatría en vez de la palabra de Dios. La televisión y las películas están llenas de vulgaridad, blasfemia e inmundicia. Incluso, la mayor parte de las iglesias se han vuelto tibias (Apocalipsis 3:16) y mundanas y dependen de las armas de este mundo para hacer la voluntad de Dios en vez de depender del Espíritu Santo (2 Corintios 10:4, 2 Timoteo 3:5). Luego dice: “...y ellos muchachones buenos, estaban bebiendo whisky y centeno cantando, ‘Este es el último día que yo muera...’” Existe una actitud presente y fatalista. El fallecido Reverendo David Wilkerson escribió acerca de esta actitud en su libro en las páginas 34 a la 37: “El llamado final para los Estados Unidos: Al borde del holocausto financiero”.

La canción continua: “¿Escribiste el libro de amor y tuviste fe en Dios si la Biblia te lo cuenta?” Aquí está la prueba en la canción de que su significado real tiene que ver con Dios y con el espíritu del mundo. El libro de amor, por tanto, viene a ser la Biblia porque nos enseña sobre

el amor de Dios para con nosotros y Su plan de salvación (Juan 3:16). Luego, vuelve a hablar sobre el mundo carnal. Dice: “¿Crees en el Rock and Roll y que la música puede salvar tu alma mortal?” La Americanización del “Rock and Roll” fue iniciada por Elvis Presley y Jerry Lee Lewis. El primo de Jerry Lee Lewis, Jimmy Swaggart, ha dicho que este término se inventó para hacer referencia al acto sexual y que la danza se originó en la cultura africana, como fue dramatizada en la película “Great Balls of Fire = Gran bola de fuego.” Entonces, la música no puede salvar tu alma. ¡Sólo Cristo Jesús puede hacerlo (Juan 14:6, 1 Timoteo 2:5)! Por tanto, “¿puedes enseñarme a bailar realmente despacio?” Esto puede referirse a la corrupción que existe dentro de la iglesia, cuando se tiene un pie en el mundo y el otro en las cosas de Dios. Esto hace referencia a la iglesia “tibio” mencionada en Apocalipsis 3:16. La siguiente parte: “bien yo sé que tú estás enamorada de él, porque te vi bailando en el gimnasio.” Parece que habla sobre el amor por las cosas en este mundo (ver 1 Juan 2:15-17) y de bailar con el diablo. Luego dice: “Ustedes dos se sacaron los zapatos. Hombre yo excavo esos ritmos y blues.” Esto trae a mi mente una mente despreocupada y que no considera a las cosas de Dios.

“Yo era un adolescente resistiendo.” Suena como alguien que busca amor y respuestas espirituales. Luego, “con un clavel rosado y una camioneta pickup.” Los claveles son usados en las solapas en las **bodas**. “Pero yo sabía que no tenía suerte el día que la música murió.” Esto me vuelve a recordar otra vez a “Misterio Babilonia” y a la música a la que se hace referencia en Apocalipsis 18:22-23. Luego, en la canción se repite el coro y se hace referencia al dique que está seco (Jeremías 2:13). Como cristianos sabemos que Cristo es la Vid verdadera (ver Juan 15:1-2) y que a no ser que una planta reciba vida proveniente de la vid, se secará y morirá (Isaías 64:6).

Continuemos, “ahora por los diez años que hemos sido por nosotros mismos...” Sin la influencia, ni la protección de Cristo.

La canción fue escrita en el otoño de 1971, casi diez años después que fuera elegido el Presidente Kennedy. Las cosas empezaron a cambiar lentamente. Pero luego de su muerte en noviembre de 1963 todo empezó a estropearse. Vino la guerra de Vietnam, el llamado a filas, Watergate, la tensión racial, las huelgas en las universidades, etc. “...y el musgo crece grueso sobre un Rollin’ Stone.” Cristo es nuestra Piedra santa (Lucas 20:17, 1 Pedro 2:6-7) o Roca (1 Corintios 10:4) que ha sido desechada de la cultura de los Estados Unidos, descartada y abandonada. “Pero no es así como yo solía estar. Cuando el bufón cantó para el rey y la reina...” [El bufón viene a ser el diablo quien se burla de todo lo que es Dios valiéndose de los factores de influencia como lo son el entretenimiento y la música. Cristo es el Rey, la iglesia es la Reina. Probablemente, se refiere a la cultura del mundo que ha barrido las iglesias a través de la música y el baile]. “...con una chaqueta que él pidió prestada a James Dean.” El término “chaqueta” representa al engaño. Comparemos con Mateo 7:15. En cuanto a James Dean, parece que él representa al joven bien parecido, su energía y al glamour que acarrea toda rebelión, desesperanza y muerte. Él participó en películas como “Rebelde sin causa” y murió en un accidente automovilístico cuando apenas contaba con veinticuatro años de edad. La canción continua: “Y una voz que vino de ti y de mí.” La Corte Suprema ha dado el derecho de la libertad de expresión a los depravados más viles. Nuestros padres fundadores quienes fueron temerosos de Dios nunca intentaron usar a esta entidad de la manera como está hoy operando.

“Mientras el rey miraba hacia abajo, el bufón robó su corona espinosa.” Cristo es el Rey. Aquí se está burlando del Señor en la cruz, cuando hace referencia a la corona de espinas (Marcos 15:17). Saltémonos algunas líneas. Entonces, “...y cuando Lennon leyó un libro de Marx...” [Karl Marx fue un filósofo alemán quien promovió el comunismo a través de sus libros. John Lennon lo promovió a través de la música.] “El cuarteto practicó en el parque.” Conciertos públicos gratuitos y carentes de valores y de responsabilidad moral tradicional me trae a la mente conciertos (Continúa En La Página cuatro)



como Woodstock. También, crea un deseo por el placer y esparcimiento en vez del amor a Dios (2 Timoteo 3:4). “Y nosotros cantamos endechas en la oscuridad el día que la música murió.” Aquí están preparándose para su propio funeral en medio de la oscuridad del pecado. El coro se repite. Después, “Helter Skelter en un calor sofocante de verano.” Es el calor de un estallido nuclear. Aquí se puede estar haciendo referencia a muertes masivas, como en el caso de los asesinatos de Sharon Tate, donde las palabras “Helter Skelter” fueron garabateadas en la pared. “Las aves volaron con un resguardo de la radioactividad, se elevaron ocho millas y cayeron rápido.” Los misiles son llamados “flechas” en Jeremías 50:9-15. “Aterrizaron en el césped.” Ellos le dieron al blanco. “Los jugadores intentaron un paso delantero.” Trataron pero fallaron y no ganaron el juego/la guerra. “Con el bufón en el marco de un reparto.” Satanás observa los esfuerzos del hombre como si él fuera un actor dentro de la obra.

“Ahora el aire de medio tiempo era un dulce perfume...” Elevan oraciones desesperadas a Dios (Apocalipsis 5:8), pero es demasiado tarde. “Mientras los sargentos tocaban una marcha” Los militares trataron de defender a la nación. “Todos nosotros nos levantamos a bailar...” Esperaron rescatar algunos buenos momentos pero es demasiado tarde. “Porque los jugadores intentaron tomar el campo” [ataque de naciones extranjeras (ver Jeremías 50:9)]. “Los de la banda se negaron a continuar.” Los defensores trataron de rechazar el ataque. “¿Tú recuerdas lo que se reveló, el día que la música murió?” Hay que considerar al evento mencionado desde el punto de vista espiritual, como si se tratara del futuro, como Juan lo hizo en el libro de Apocalipsis. Pero en este caso, los espíritus demoníacos están observando y celebrando los eventos. Otra vez el coro. Luego, “Oh, y allí estábamos todos en un lugar, una generación perdida en el espacio...” [perdida sin Cristo] “...sin tiempo para comenzar nuevamente.” Demasiado tarde para arrepentirse.

“Pues vamos: ¡Jack sé ágil, Jack sé rápido! ¡Jack es el diablo! “Jack se sentó rápido sobre un candelero.” Extinguió la luz de Cristo y se quemó en el infierno. “Porque el fuego es el único amigo del diablo.” El único consuelo que Satanás tendrá cuando esté sufriendo en el infierno será los muchos seres humanos que se habrá llevado consigo. “Oh, y mientras lo miraba sobre el escenario...” Esto se refiere a los medios de comunicación y al engaño que acarrea el entretenimiento. “...mis manos apretaban los puños de rabia.” El espíritu que está observando estas cosas está muy enojado. “Ningún ángel nacido en el infierno... [los demonios, también llamados ángeles caídos (ver Apocalipsis 12:9)] “...pudo romper aquel hechizo satánico.” Ningún otro demonio pudo detener o disuadir a su líder, Satanás, de sus acciones. “Y mientras las llamas subían alto en la noche para alumbrar el rito del sacrificio...” [Destrucción de Misterio Babilonia]. “Yo lo ví a Satanás riendo con deleite.” Probablemente, la manera cómo los terroristas del medio oriente se rieron cuando vieron la destrucción del 11 de septiembre de 2001. “El día que la música murió.”

Otra vez el coro. “‘Adiós Señorita American Pie’ conduje mi Chevy al dique pero el dique estaba seco...” Se repite el mismo tema que somos una nación que ya se sostiene más de la Vid de Cristo (Juan 15:1-8) y por tanto, no recibe humedad espiritual para dar buen fruto (Gálatas 5:22-25). Las consecuencias son una nación muerta, espiritualmente sin vida para Dios, metafóricamente las hojas se secan, son sopladadas y amontonadas (Isaías 64:6-7) y quemadas (Juan 15:6 y Mateo 7:19). ¡Otra vez, un Chevy representa que América cierta vez estuvo en el pináculo de bendiciones de Dios! Luego, Yo conocí una chica que cantaba blues.” La iglesia cristiana, está presenciando el juicio de Dios y advirtiéndole que es demasiado tarde para la nación. Continuemos... “Y le pregunté por alguna noticia feliz, pero ella sólo sonrió y se fue.” Ella aún piensa en la miseria a su alrededor y en la desesperanza para

los muchos que rechazan a Cristo. “Yo vine a la tienda sagrada donde yo escuchaba la música años antes, pero el hombre allí dijo que la música no tocaría más.” Fue a la iglesia en donde él una vez escuchó de Cristo y de Su salvación, pero ya demasiado tarde. Él debió haber venido al Señor cuando Dios lo llamaba (Jeremías 13:16 y Eclesiastés 12:1-7). Ahora, la destrucción reina en todos lados. El Novio (Cristo, ver Mateo 9:15 y Juan 3:29) tiene a Su Novia y las puertas de la boda están cerradas para todo aquel que llegó tarde (ver Mateo 25:10-12, 7:21-23). “Y en las calles los niños gritaban, los amantes lloraban y los poetas soñaban.” Terror, pánico mientras hay quienes recuerdan los buenos tiempos. “Pero no se habló ninguna palabra, las campanas de la iglesia estaban rotas.” Ellos ya saben que es muy tarde para arrepentirse. Incluso, las iglesias se destruyen; pues Dios cierra todas las puertas de acceso a la salvación y permite a Satanás destruir a quienes vivieron por el placer y sirviéndole a él (Isaías 47:7-15). “Y los tres hombres que yo más admiro: El Padre, El Hijo y El Espíritu Santo.” El pueblo de Dios ama a Cristo, pero no envidian Su poder. Satanás odia a Dios, pero admiró tanto Su poder y autoridad que levantó una guerra en el cielo por celos en su esfuerzo fútil de derrotar al Todopoderoso (Apocalipsis 12:7-9). “Ellos tomaron el último tren hacia la costa...” [Denota rápida partida]. “El día que la música murió. Y ellos estaban cantando ‘Adiós Señorita American Pie’...”

Mientras escribo el significado de esta canción, me asombra que ninguno de nosotros no nos hayamos dado cuenta antes de que la letra no auguraba nada bueno. Los Americanos sólo piensan que es una canción rara pero bonita. Pero para mí ¡es aterradora! Ahora, ¿qué haremos? Vivimos por fe y confiamos a Dios nuestro futuro (ver Proverbios 3:5-7) y “*Acuérdate de tu Creador--Hazlo antes de que se reviente la cadena de plata y se rompa la vasija de oro, y el cántaro se quiebre junto a la fuente, y junto al pozo se venza la polea. Entonces el polvo volverá a la tierra, de donde fue tomado, y el espíritu volverá a Dios, que lo dio. ¡Vanidad de vanidades! ¡Todo es vanidad!*” (Eclesiastés 12:6-8 RV).



En cuanto al significado de estos versículos, todos tenemos una cadena de plata atada a nosotros en el mundo espiritual. En su libro, “Out on a Limb” Shirley MacLaine dijo que ella tuvo una experiencia “fuera del cuerpo” mientras estuvo involucrada en actividades ocultas. Y vio a su propio cordón de plata hermoso. ¡Esto es extremadamente peligroso! ¡Leí sobre una mujer involucrada en estas actividades que tuvo gran dificultad para regresar a su propio cuerpo!

La “vasija de oro” se refiere a las oraciones de los santos (ver Apocalipsis 5:8). El “cántaro” quizá se refiere al cuerpo humano, el cual contiene mayormente agua. Entonces, metafóricamente está comparando a la muerte con una persona que está tratando de sacar agua de una fuente cuando el cántaro está roto. La polea junto al pozo es una metáfora similar. No puedes sacar agua de un pozo que tiene una polea rota. El punto es que nosotros debemos ponernos a cuentas con Dios antes de que sea demasiado tarde. Luego de que una persona muere ¡ya no puede aceptar a Cristo como su Salvador (Filipenses 3:20), ni recibir el agua viva de salvación que sólo Él puede dar! Salomón escribió el libro de Eclesiastés. Fue un hombre que fue inmensamente rico y recibió todo lo que su corazón deseó. Sin embargo, sus riquezas le fueron tropiezo y acabó desviándose de Dios, inclusive hasta el punto de edificar altares para sus esposas paganas para que ellas pudiesen adorar a sus “dioses” paganos. Ya anciano volvió al Señor y escribió el libro de Eclesiastés como una advertencia para que la gente ponga a Dios primero así como Jesús lo hizo: “*No acumulen ustedes tesoros en la tierra, donde la polilla y el óxido corroen, y donde los ladrones minan y hurtan. Por el contrario, acumulen tesoros en el cielo, donde ni la polilla ni el óxido corroen, y donde los ladrones no minan ni hurtan. Pues donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón*” (Mateo 6:19-21 RV).

“*Acuérdate de tu Creador--Hazlo antes de que se reviente la cadena de plata y se rompa la vasija de oro, y el cántaro se quiebre junto a la fuente, y junto al pozo se venza la polea. Entonces el polvo volverá a la tierra, de donde fue tomado, y el espíritu volverá a Dios, que lo dio. ¡Vanidad de vanidades! ¡Todo es vanidad!*” (Eclesiastés 12:6-8 RV).